INFORME DE ACTIVIDADES – 005
PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CONVENIO CON EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

MUNICIPIO:	BITUIMA
Disciplina artística:	TEATRO
Periodo registrado:	DEL 1° DE AGOSTO AL 31 DE AGOSTO DE 2023
Nombre del formador:	ENRIQUE MORENO AMAYA
Numero de contrato suscrito:	380-2023
Fecha del acta de inicio:	MARZO 15 DE 2023
Nombre del Supervisor:	KARIN MONCADA

1. Mencionar el sitio, días y horarios de los ensayos:

Miércoles y jueves: Instalaciones de la IED José María Vergara y Vergara, salón de grados 4to y 5to, de 8 a 9:30 am, Salón de grados 2do y 3ro.de 9.30 a 10:30 am Y salón de grado 601 de 2 a 3:30 pm. Otro lugar es las instalaciones del Centro Día. De 11am a 1 pm.

Total 12 horas.

2. **Actividades Realizadas**: Se trabajó con los diferentes grupos etarios. En todos se está montando obra excepto en el grupo de adulto mayor en donde, debido a la edad y poca habilidad tanto retentiva como motriz ha sido imposible hacer montaje. Lo anterior debido a que los adultos mayores con mayores habilidades no han podido estar, hemos recurrido a juegos de trabajo de memoria y limitados juegos motrices.
   Con los tres otros grupos (niños de tercero, cuarto y quinto, y de sexto) se sigue trabajando en montajes.
   Objetivo alcanzado con relación a:

   -Manejo corporal: Se trabaja en la construcción del personaje y se explora para esto, a través del cuerpo y la escena.

   -Voz: Se sigue explorando voces según personajes y proyección. La voz se proyecta más, aunque en los niños de tercero ha sido poco el progreso en proyección de voz.

   Manejo espacial: Se trabaja en el aula de clase y en espacio abierto. Trabajamos en espacio circular, con control de cuerpo y energía.

   Otros objetivos: Cada día se logra más el interés en el teatro y se interesan aquellos que en un comienzo fueron un tanto apáticos al tema.

3. **Contenidos desarrollados en las actividades:**

- **Contenido 1 (clase 1):** Juegos dramáticos y ensayos para puesta en escena.
- **Contenido 2 (clase 2):** Trabajo con el cuerpo y siguen los juegos dramáticos, ensayos para puesta en escena.
- **Contenido 3 (Clase 3):** Trabajo con el cuerpo, el espacio, la voz y juegos dramáticos.
- **Contenido 4 (clase 4)** Juegos dramáticos e improvisaciones. Ensayos de escenas.
- **Contenido 5 (clase 5)** Juegos dramáticos para buscar los posibles actores y actrices.
- **Contenido 6 (clase 6)** Desfile por el municipio en el día de la Independencia y puesta en escena de una mezcla de dos grupos (niños de cuarto y quinto y el grupo de adulto mayor)
- **Contenido 7 (clase7)** Se ensayan las escenas y se corrigen, se continúa trabajando manejo del cuerpo, voz y espacio.
- **Contenido 8 (clase 8)** Juegos dramáticos y creación de personaje. Se sigue ensayando en las diferentes escenas.

4. **Eventos y/o manifestaciones culturales en las cuales participó la EFAC**
   Este mes, no hubo actividades o eventos para participar.

5. Metodología: Juego como parte importante de la lúdica teatral.
6. Recursos Técnicos: Computador. Video beam, celular, bafle y televisor.
7. Resultados obtenidos: Se logra un importante entusiasmo por el teatro y se gana en puesta en escena.
8. Observaciones: Se logra un interés significativo por el teatro en los cuatro grupos etarios



Nombre. Enrique Moreno Amaya Firma.
c.c. 71585947
Nota:

1. Anexar mínimo tres (3) fotografías del proceso de formación artística y cultural.
2. El informe de cada disciplina artística deberá contener el Formato No. 1, el Formato No. 2, el Formato No. 3 y el Formato No. 4.
3. Este formato debe ser diligenciado por el formador ó instructor de la disciplina artística.

IDECUT INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO	CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa! Gobernación de Cundinamarca	Código: FT-CU-05
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: 2015-12-30

ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ
Nombre: Eduardo Ronderos Cargo: Consultor Fecha: 2015-12-11	Nombre: Karin Miriam Moncada Padilla Cargo: Profesional Universitaria de Cultura Fecha: 2015-12-12	Nombre: Juan Ramón Jiménez Cargo: Gerente General Fecha: 2015-12-30

EVIDENCIAS REGISTRO FOTOGRÁFICO **01/08/2023 A 31/08/2023**	**NOMBRE CONTRATISTA: ENRIQUE MORENO AMAYA**
	







